

DISCOURS
SUR
LES ANTIQUITÉS
ET
AMPHITEATRE D'ARLES,

TIRE' DES MANUSCRITS DE NOBLE LANTELME DE ROMIEU, & de Monſieur le Conſeiller TERRIN l'An 1716.

Par FRANCOIS PEILHE Antiquaire d'Arles.

LA Ville d'Arles en Provence, eſt ſans contredit une Ville des plus anciennes de l'Europe, car on croit qu'elle a été fondée par les Egyptiens, & que Arelum petit fils de Gap, un des enfans de Jacob qui vivoit dans le 4. ſiecle aprés le deluge, dont il eſt parlé dans la Geneſe chap. 46. vers 16. par beaucoup de raiſons, peut en étre le fondateur, cette Ville demeura enſuite long-temps ſoubs la dependance des Grecs juſqu'au regne de Cajus Marius Conſul, de Rome, qui la mit ſous la protection des Romains environ l'an 99. avant l'an du ſalut, & ce fut en reconnoiſſance du ſecours qu'il reçû de cette Ville lors qu'il defit les Cimbres au pied des Alpes entre le Rône & la Durance, ce qui ſe preuve par les Arcs de Triomphe, qui

ont été faits à la gloire de Cajus Marius au sujet de cette bataille que l'on voit à Orange, & à S. Remy petite Ville de Provence à 4. lieves d'Arles avec un superbe mausolée fort élevé, enrichy de plusieurs ornements & figures en bas relief, avec cette inscription suivante en caractere Romain.

SEX. L. M. JULII J. C. F. PARENTIBUS SUIS.

La Ville d'Arles fut ensuite environ 500. ans sous la dependance des Romains, pendant lequel temps ils embelirent cette Ville de plusieurs superbes edifices, comme Temples, Capitole, Palais, Obelisque, Aqueduc & autres ouvrages magnifiques, dont il se voit encore les vestiges, entres autre il se voit un Amphiteatre que l'on croit avoir été bâti du temps de l'Empereur Auguste : car Sueton nous asseure que Cajus Tiberius pere de l'Empereur Tibere fut deputé par les Romains pour mener une Colonie à Arles, & l'on croit, que ce fût pour lors que cet Amphiteatre y fut bâty, de maniere qui seroit plus ancien que celuy de Rome, qui n'a été bâty que du temps de l'Empereur Vespasien, & que celuy de Nîmes, qui fut bâty lors que Divi Antoninus & Verus étoient à Nîmes l'an du salut 150.

L'Amphiteatre d'Arles est en Ovale, il a 3. étages, & à châque étage il y a 60. Arcs. Le premier étage, comme le fondement a 16. cannes 3. pans dépesseur.* Le 2. étage a 3. cannes 5. pans, & le 3. étage a une canne & 3. pans. Le Frontispice à 16. cannes 3. pans d'hauteur & 187. cannes 4. pans de circonferance. Il se pouvoit placer sur les marches 30000. personnes pour voir representer les combats des Gladiateurs & des bêtes farouches qui se faisoit dans cet edifice.

Il se voit encore à Arles un fort beau & rare Cimetiere des Payens que l'on nomme champ Elizien, où il y a quantité de Tombeaux de Marbre Antique, avec ses Epitaphes en Caractere Romain, y ayant ces deux lettres D. M. qui signifie *Diis Manibus*. Dans ce Cimetiere on y trouve souvent en creusant des urnes de matiere & de forme differentes de lacrimatoires, de lampes sepulcrales, & de Medailles Antiques, l'on voit de toutes ces piéces rares dans l'Archevêché que Messire JACQUES DE FOURBIN DE JANSON aujourd'huy Archevêque d'Arles a pris le soin de faire ramasser depuis qu'il est dans cette Ville, étant auparavant dispersées en plusieurs endroits differents, que les voyageurs curieux pourront voir plus facilement comme aussi dans les Cabinets de Monsieur le Marquis de Graveson, & de Mr. de Loge Directeur du Domaine du Roy & en d'autres endroits.

* *6. pied font la canne, & pour la canne faut 8. pans.*

Tous ces rares monuments de l'Antiquité attirent dans Arles les visites de tous les grands Seigneurs des Royaumes étrangers qui voyagent pour la Curiosité, que l'Antiquaire a ordinairement l'honneur d'Accompagner entres autres on y voit tres-souvent des Anglois, dont la plus parts des Seigneurs de ce Royaume se plaisent fort à voyager, avec magnificence, comme étant la Nation la plus curieuse de toute l'Europe.

A Monsieur
Monsieur normandeau
la Salade
a auignon